

参考文献:

A

安格利卡:“Draußen vor der Tür”,《新中国》[des neue China,德国左派杂志],1983年9月26日,第26—27页。

B

包乐安:《“无名画会”会员章程》[未发表],1981年3月9日。

包乐安、章润娟:《包乐安访谈》[未发表],2006年8月2日。

C

曹庆晖:《马克西莫夫略历及其在中国的教学创作简述》,http://cnarts.net/cweb/exhibit/show/caigq/jianj.as。

D

《当代中国的北京》编辑部:《当代北京大事记:1949—2003年》,北京:当代中国出版社,2003年。

端木蕻良:《刘海粟和青年一例》,《人民日报》[海外版],1994年,5月21日。

F

菲真:《“心正笔则灵”——青年画家杨雨澍印象》,《福州晚报》,1985年11月28日,第2版。

G

高尔泰:《“无名画展”印象记》,《论美》,兰州:甘肃人民出版社,1982年,第104—107页。

高名潞:《墙:中国当代艺术的历史与边界》,布法罗:布法罗美术研究院;北京:中华世纪坛,2005年版。

高名潞、赵文量、杨雨澍:《高名潞和赵文量、杨雨澍的对话》,2006年7月17日和8月9日。

高名潞、赵文量、杨雨澍等:《无名画会部分成员与高名潞座谈》,2006年7月23日。

H

《绘画与我》,《华侨日报》“海洋副刊”,纽约,1987年,第23页。

黄宝莲:《张伟——大陆前卫画家在纽约挣扎》,《世界日报》,1987年,第23页。

《画笔的战争》,《纽约时代》,1998年3月22日,周日版。

J

江黎:《史习习简历》[未发表],2006年。

L

刘迅:《因势利导,繁荣群众美术》,《美术》,1979年9期,第10—11页。

刘海粟:《齐鲁谈艺录》,济南:山东美术出版社,1988年。

刘海粟:《美在斯》,《齐鲁谈艺录》,济南:山东美术出版社,1985年,第377—400页。

栗宪庭:《再访赵文量和杨雨澍》,《新潮》,2001年第8期,第73—78页。

李珊:《李珊简历》[未发表],2006。

李珊、章润娟:《李珊访谈》[未发表],2006年7月30日。

刘是:《刘是简历》[未发表],2006。

M

马佳:《落魄的梦游人》,《报告文学》,1988年第3期,第46,58—61页。

麦克法夸尔,R:《剑桥中华人民共和国史》,费正清编,谢亮生等译,北京:中国社会科学出版社,1998年。

麻生晴一郎:《北京艺术村》,《文革中的自由艺术家》,东京:日本株式会社社会评论社出版,1999年,第194—213页。

马可鲁:《马可鲁简历》[未发表],2006。

马可鲁:《无名年代》[未发表],2006。

马可鲁、章润娟:《马可鲁访谈》[未发表],2006年7月30日。

S

《水、木、石现代艺术展》,《明报》,1997年11月8日。

室伏哲郎:《张伟:精纯的品格渗透着浑然天成的优雅》[“Character of High Purity Evokes Effortless Grace and Fluent Elegance: ZhangWei”]《月刊美术》,日本,2003年第12期,第82页。

石振宇:《石振宇简历》[未发表],2006。

W

韦海:《韦海简历》[未发表],2006。

X

熊绍堃:《自我检讨》,1958年10月27日,[未发表]。原手稿由贾俊学收藏。

熊绍堃:《“文化大革命”期间的检讨》,1969年6月25日,[未发表]。原手稿由贾俊学收藏。

夏云：《从写生到抽象——张伟的艺术历程》，《华侨日报》，纽约：1987年4月28日。

《新华月报》编辑部：《新中国五十年大事记》，北京：人民出版社，1999年。

许和州：《赵文量、杨雨澍——边缘守望》，《边缘》，2004年2月，第97—111页。

Y

岳恒：介绍赵文量和杨雨澍的文章，《中国前卫艺术》，英国牛津大学出版社，第340页。

杨庚新：《“韦海绘画展”在北京举行》，台湾《雄狮美术》，1994年第6期，第38—39页。

Z

《中国现代中青年画家名录》，北京外文出版社，1996年，第20—21页。

《中国现代艺术家张伟，苏荷画廊举行画展》，《中报》，1988年5月18日，第22版。

《争议一人：赵文量、杨雨澍》，新浪文化频道，2001年12月8日

朱金石：《优美的弦》，《读书》，2006年第7期，第33—38页。

赵文量、杨雨澍、盛葳、章润娟：《赵文量、杨雨澍艺术活动纪实》[未发表]，2006年7月24日。

张达安、盛葳：《张达安电话访谈》[未发表]，2006年8月10日。

张伟、章润娟：《张伟访谈》[未发表]，2006年7月30日。

张伟：《张伟简历》[未发表]，2006。
《张伟绘画作风大胆，管毫一挥浑然天成》，《华侨日报》“社区新闻版”，纽约：1989年1月17日，第15版。

《张伟，一朵摇曳在东西风之中的花》
[“ZhangWei: A Flower Swayed by the Wind of the East and the West”]，《月刊美术》，日本，2003年第12期，第81页。

郑子燕：《郑子燕简历》[未发表]，2006。

章润娟、盛葳、王志亮编撰整理

因势利导，繁荣群众美术活动

Toward a Healthy Direction of Mass Art

刘迅

Liu Xun

选自《美术》，1979年第9期，第8—9页