

A Show Ot Works By

New Subject School artists When art is in the process of waterilization, a new artistic form—New Subject School—begin to take shape.

The New Subject School is Completely new, She has no connection with any other al ready existing art genre. It is cmaginery, Yet tou —chable and truthful. Variouns levels are involved in the creating. She holds high the banner of participation.

Our purpose in holding such an exhibition is to acquaint You with the new school. The show includes paintings, Poems, Slides showswith lectares, Works in motion and some references

We will open a rast fascinating world to you. Attendance and participation are highly appreciated.

“新具像”活动大事表

- 1985.6.在上海举办首届画展。
- 1985.7.在南京续展。
- 1985.10.在美国巡回举办“中国之幻”画展
- 1986.11.在上海举办第二届画展（幻灯学术巡回展）。
- 1986.10.在昆明举办第三届幻灯学术论文展。
- 1986.12.在四川美院举办第四届巡回活动展。



新具像



第四届巡回学术活动展

请

柬

时间：1986年12月27日。地点：四川美术学院

前 言

当我们意识到艺术是生命的延续过程中的物化状态时，于是有关艺术的形式开始有了更为广阔的涵义。

“新具像”是与任何流派无关，它既是一个虚无，亦是一个广泛的存在；

“新具像”的内容即真实、行动、层次；

“新具像”的形式即参与。

本次活动主要内容

1. 绘画作品及有关资料展；
2. 实体诗展；
3. 学术幻灯讲座：
 - A. …… “220°视角领域”——汪义宏；
 - B. …… “宽容”——宁 丽；
 - C. …… “关于国民性的问题”——张波。
4. 活动作品展——设计者：张晓刚、许仲敏、兰国忠。
“西群”驻美国联络员——杨 谦。
驻西德联络员——周春芽。

西南艺术研究群体
四川美院学生会、师范系
“1/4000感觉”影社
“嘉陵潮”文学社

联合举办

主持人：张晓刚、许仲敏

主要参展者

“西群”成员：

云南：毛旭辉 潘德海 苏红华
杨黄莉（女） 李洪云（女）
孙国娟（女） 张夏平（女）
四川：叶永青 王 毅 杨春生 兰国忠
何 梅（女） 军 光 陈 坤
陈小平

“1/4000感觉”影社成员：

马亚东 梁川江 张成云 尹维生
黄 跃 石 敏

重庆师范学院《嘉陵潮》文学社成员：

白仁斌 袁勤华 曾 敏 任傲霜
陈慰萱