FOUR MEN PAINTINGS

刘庆











炜 LIUWET

王友身

WANG YOUSHEN

- 1964年生于北京
- 1984年毕业于中央集术学院附中
- 1988年毕业于中央基本学院民间基本系 Born in 1964 in Beiling, Graduated from the Secondary School atti-
- liated to the Central Institute of Fine Arts in 1984. Graduated from the Folk Arts Department of the Central Institute of Fine Arts in 1988.

- 1965年生于北京
- 1984年毕业于北京市工艺美术职业高中
- 1985年至今就读于中央条水学院販商系
- Born in 1965 in Beiling, Graduated from the Beiling Proffessional High School of Arts and Crafts in 1984. Studying in the Printmarking Department of the Central Institute of Fine Arts from 1985 up to now.

四人画展 • 1988





刘庆和

LIU QINGHE

陈淑霞

CHEN SHUXIA

生か: 中央美术学院画廊

北京青年掲 **时间: 1988年11月18日-11月27日** 上午9:30 --- 下午4:30型期三休息

地占、中央薬水学院画館 (中国・北京・王府井韓府国一号) Time: NOV. 18--NOV. 27. 1988

the opening Ceremony will be held at 10 AM on NOV. 18) Place Gallery of Central Institute of Eine Arte (NO.1 shuai tuyuan lane,

futing at. Beiling. China) Open on AM 9:30-4:30 Close on: Wednsday

Sagnsors: Gallery of Central Institute of Fine Arts and Beijing Youth Newspaper

- 1981年毕业于天津工艺美术学校
- 1987年毕业于中央美术学院民间美术系
- 现在中央基本学院国面系攻读硕士学位
- Born in 1961 in Tian)in. Graquated from the Arts and Grafts School of Tiantin in 1981. Graduated from the Folk Arts Department of the Central Institute of Fine Arts in 1987. Now studying in the Chinese Traditional Painting Department of the Central Institute at Fine Arts as a graduate student.

- 1987年毕业于中央美术学院民间美术系
- 报税数于北京工艺美术职工大学
- Born in 1963 in Zheliang, Graduated from the Secondary School atfilliated to the Central Institute of Fine Arts in 1983. Graduated train the Falk Arts Department of the Central Institute of Fine Arts in 1987. Now teaching in the Staffsand Workers College of Arts and Cratts.

中央美术学院 画廊 展销协议

[86] 画字第 号

中央美术学院画廊(以下简称画廊)经与画家

同志协议(以下简称作者),经院艺术委员会批准,

订于 年 月 日至 月 日在画廊举办:"

○ □ 酉展。除休息日外共 天。具体

协议如下8

- 一、本画廊旨在建立一个高规格、高质量、高水平的画廊,故 画廊与作者应相互协作,共同办好展览会。
 - 二、西廊面积83。4m, 展线长8111, 每日场租收费标准。
 - 16 本院作者 100元/天
 - 2。本院毕业本科生、研究生 120元/天
 - 8。院外作者。200元/天
 - 4。本院外国留学生、400元/天
 - 5。外国画家: 1000元/天

三、展前由作者与画廊共同协商有关筹备事宜。对筹备必须开 支费用,亦由双方协商定由各项开支范围及初步预算。展毕结算时。 核实际文出金额。画廊与作者各页担50%,如作者和参加股前等 备协商,作者成负担股份如下。

- 1. 请柬费 100元
- 2. 宣传费 100元
- 3. 招待费 80元
 - 4. 劳务及其它 50元
- 四、展品由作者提出售价,经艺委会审核后,画廊定出销售价在经营中允许画廊在25%幅度内掌握。
- 五、作品售出后,画廊与作者分成比例:本院作者取售价收入 50%,院外作者取40%,(作者收入应却除粉徵与筹展费)。如 整个百展收不付支,对亏损部分,应由画廊与作者各负担50%。 上述帐款应于闭幕后十天内结清。

六、作岩应在展出之前——个月,交本人简历《寸原片两张、填送展品目录、价格表(附后),并提出有关广告、请禀的设计。由 画廊负责宣传、组织工作。

七、全部未曾出作品。作者在展览闭幕后即日内取回。

院艺委会审议意见

总经理批准意见

作者。

中央美术学院面虚